

logitech®

LEITFADEN ZUR PLATZIERUNG VON RALLY MIC PODS



In diesem Artikel erklären wir, wie Sie die Mikrofonreichweite für die Logitech Rally-Produktfamilie in Räumen unterschiedlicher Größe mit verschiedenen Tischlayouts optimieren können. Der Artikel enthält spezifische Hinweise zur optimalen Platzierung externer Mikrofone.

INHALTSVERZEICHNIS

[AUSWAHL DES RICHTIGEN VIDEOKONFERENZSYSTEMS FÜR JEDEN RAUM](#)

[PLATZIERUNGSOPTIONEN VON MIC PODS: AUF DEM TISCH ODER AN DER DECKE?](#)

[RALLY BAR UND RALLY BAR MINI](#)

[LAUTSPRECHER-MODI: STANDARD-MODUS IM VERGLEICH ZU LAUTSPRECHER-BOOST-MODUS](#)

[TYPISCHE MIC POD-KONFIGURATIONEN](#)

[MIC POD-KONFIGURATIONEN FÜR DEN LAUTSPRECHER-BOOST-MODUS](#)

[RALLY PLUS](#)

[ZUBEHÖR](#)



AUSWAHL DES RICHTIGEN VIDEOKONFERENZSYSTEMS FÜR JEDEN RAUM

Bei der Entscheidung, welches Kamerasystem für einen bestimmten Raum am besten geeignet ist, müssen eine Reihe von Faktoren berücksichtigt werden. Dabei spielen die Zoomleistung der Kamera, die Lautstärke der Lautsprecher und die Reichweite des Mikrofons eine große Rolle.

Im Folgenden finden Sie allgemeine Empfehlungen* für die Platzierung des Rally-Geräts.

- **Rally Bar Mini** ist ideal für kleine bis mittelgroße Räume, die in der Regel Platz für 3 bis 12 Personen bieten und bis zu 5,5 x 6 m oder 33 m² groß sind.
- **Rally Bar** ist ideal für mittelgroße bis große Räume, die in der Regel Platz für bis zu 20 Personen bieten und bis zu 4,5 x 8 m oder 36 m² groß sind.
- **Rally Plus** ist ideal für größere Räume, die in der Regel Platz für bis zu 46 Personen bieten und bis zu 8,5 x 12 m oder 102 m² groß sind.

** Befolgen Sie für eine optimale Leistung diese Empfehlungen oder testen Sie das System in einzelnen Räumen.*

Die Rally-Systeme sind sehr flexibel und mit zusätzlichen Mic Pods auch für größere Räume geeignet. Die integrierten Mikrofone von Rally Bar und Rally Bar Mini unterstützen eine Mikrofonreichweite von bis zu 7 Metern. Es gibt jedoch Situationen, in denen ein Raum von zusätzlichen Mikrofonen profitieren würde, z. B. bei U-förmigen Tischen oder besonders langen Tischen. In diesen Fällen unterstützt Rally Bar bis zu vier Rally Mic Pods und Rally Bar Mini bis zu drei Rally Mic Pods.* Für größere Räume unterstützt Rally Plus bis zu sieben Rally Mic Pods.

** Siehe „[Zubehör](#)“ weiter unten für empfohlene Produkte bei der Verwendung externer Mic Pods.*

PLATZIERUNGSOPTIONEN VON MIC PODS: AUF DEM TISCH ODER AN DER DECKE?

Nachdem Sie sich für das geeignete Rally-System und die Anzahl der Mic Pods entschieden haben, sollten Sie sich überlegen, ob Sie die Mic Pods auf dem Tisch oder an der Decke anbringen möchten. Beide Optionen bieten eine vergleichbare Leistung, solange die Mic Pods über die gleiche Konfiguration verfügen, einen gleichmäßigen Abstand voneinander aufweisen und die Decke maximal drei Meter hoch ist. Bei einer höheren Decke muss der Abstand zwischen den einzelnen Mic Pods geringer sein. Da die Raumakustik variieren kann, empfehlen wir, die Konfiguration zu testen.

In den meisten Räumen lässt sich eine zufriedenstellende Leistung mit an der Decke montierten Mic Pods erzielen. Bei ungewöhnlichen HLK-Systemen oder deutlich höheren Decken bieten einige [Logitech-Kooperationspartner](#) Deckenmikrofonlösungen für diese akustisch schwierigen Umgebungen an.

RALLY BAR UND RALLY BAR MINI

[Rally Bar](#) und [Rally Bar Mini](#) sind die neuesten Raumlösungen von Logitech für Videokonferenzen. Diese beiden Videobars können als eigenständige Geräte oder als USB-Videobars betrieben werden, die praktisch mit jedem PC oder Mac kompatibel sind. Weitere Informationen finden Sie unter logitech.com/vc.

LAUTSPRECHER-MODI: STANDARD-MODUS IM VERGLEICH ZU LAUTSPRECHER-BOOST-MODUS

Wenn externe Mic Pods an Rally Bar oder Rally Bar Mini angeschlossen sind, haben Sie zwei Modi zur Auswahl: den Standard-Lautsprechermodus oder den Lautsprecher-Boost-Modus.

- In der Standardeinstellung arbeiten die internen Mikrofone der Kamera automatisch mit den externen Mic Pods zusammen.

- Im **Lautsprecher-Boost-Modus** sind nur die externen Mic Pods aktiv. Die internen Mikrofone der Kamera sind ausgeschaltet.

Der Lautsprecher-Boost-Modus hat einige Vorteile gegenüber der Standardeinstellung. Er bietet beispielsweise eine höhere Lautstärke. Standardmäßig ist die Lautsprecherlautstärke der Kamera auf eine für die Echounterdrückung geeignete Lautstärke eingestellt. Da der Lautsprecher-Boost-Modus die internen Mikrofone ausschaltet, kann die Lautsprecherlautstärke um 3 Dezibel (dB) erhöht werden, ohne ein Echo zu erzeugen.

Der zweite Vorteil des Lautsprecher-Boost-Modus besteht darin, dass Stimmen in einer Videobesprechung einheitlicher klingen, wenn sie mit einem Mikrofontyp (nur externe Mic Pods) aufgenommen werden und nicht mit zwei verschiedenen Mikrofonen (externen Mic Pods plus internen Mikrofonen in der Bar).

Ob Sie sich für den Lautsprecher-Boost-Modus oder die Standardeinstellungen entscheiden, hängt von der Größe und Konfiguration des Raums ab. Im weiteren Verlauf dieses Artikels werden wir Diagramme für Räume bereitstellen, die mit und ohne Lautsprecher-Boost-Modus optimiert sind.

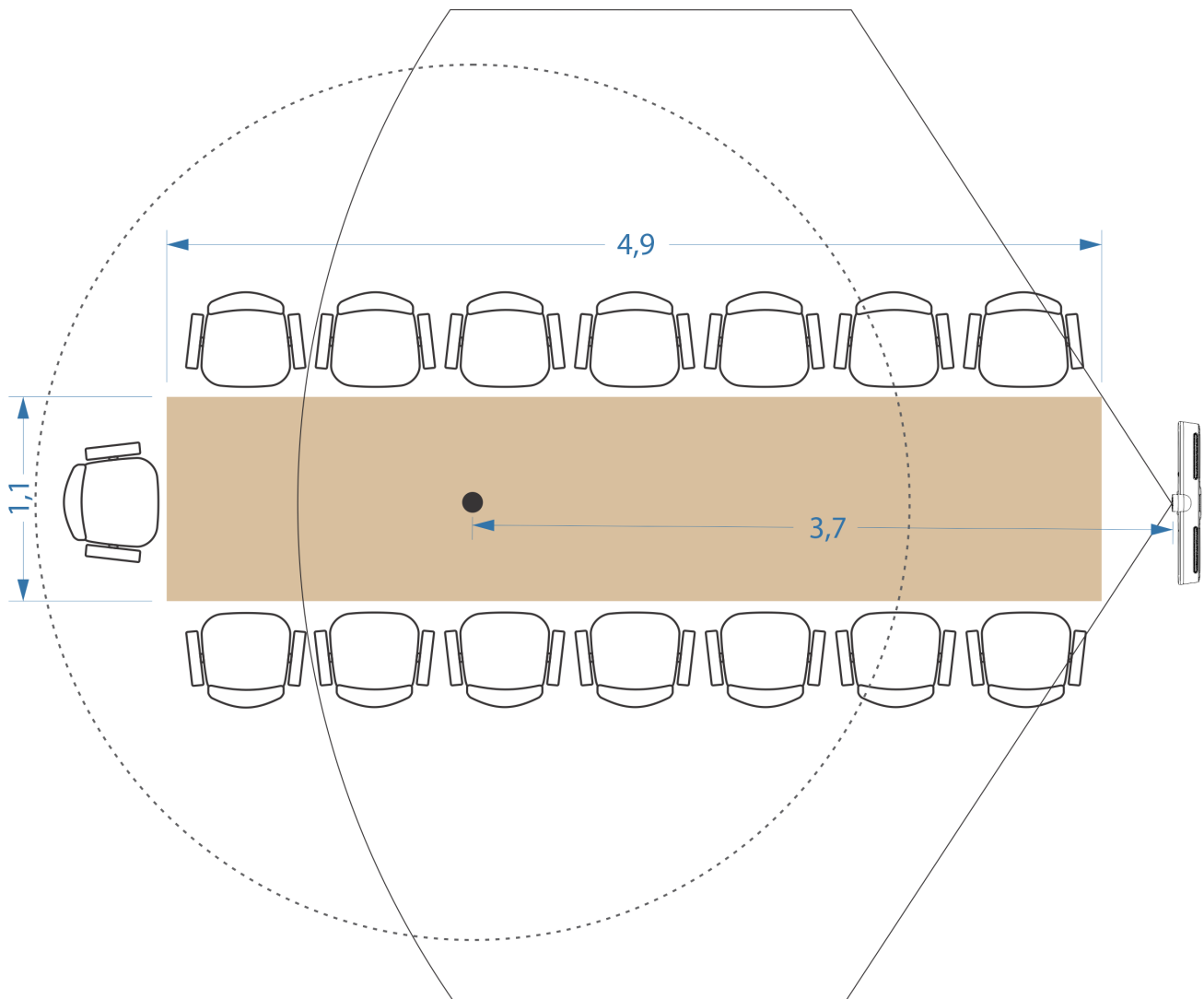


TYPISCHE MIC POD-KONFIGURATIONEN

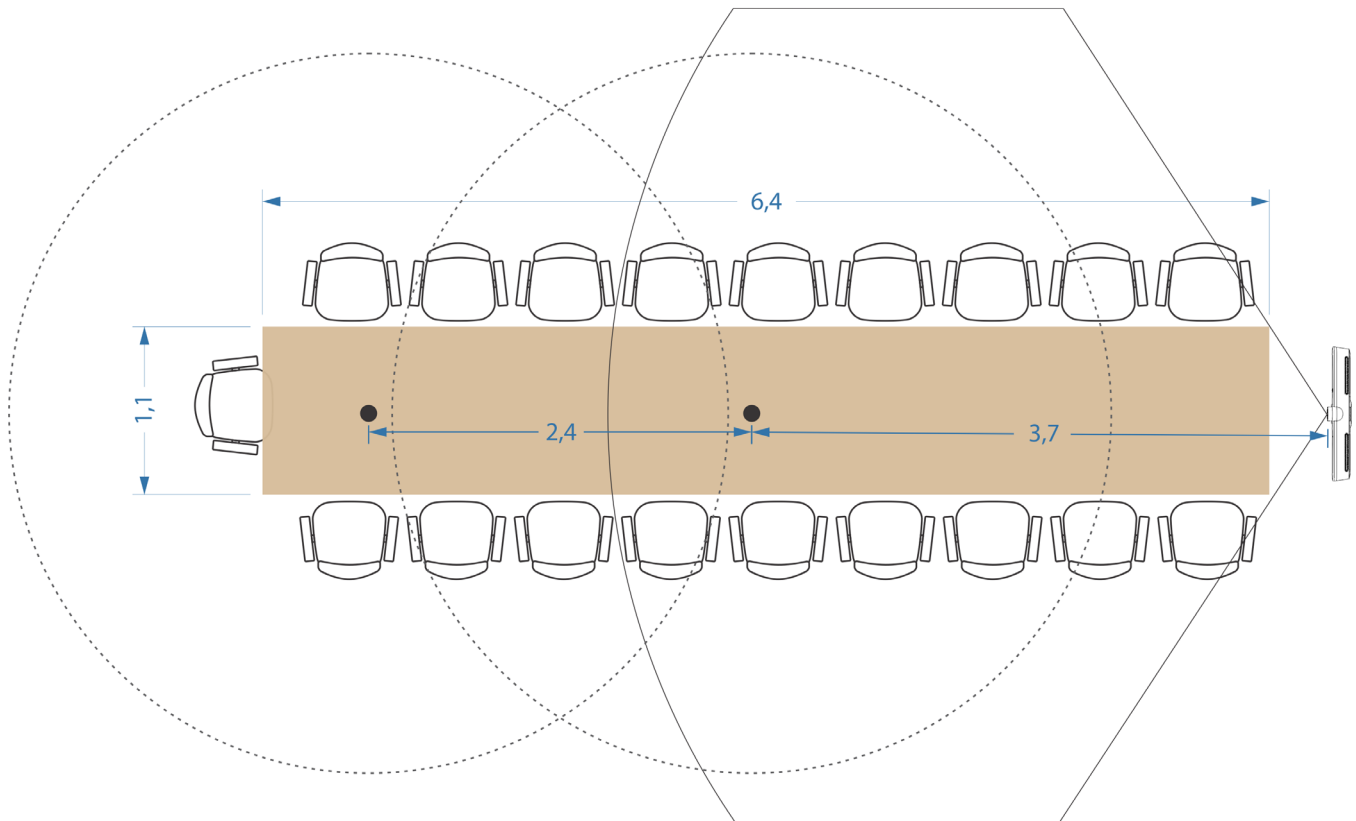
Dieser Abschnitt enthält Beispiele für die Platzierung von Mic Pods bei Verwendung einer Rally-Konferenzkamera in einer Standardkonfiguration – ohne *Lautsprecher-Boost-Modus*.

In der Standardeinstellung sind sowohl externe Mic Pods als auch interne Mikrofone aktiv. Die internen Mikrofone nehmen Geräusche auf, die näher an der Videobar sind, während die externen Mic Pods Geräusche in größerer Entfernung aufnehmen.

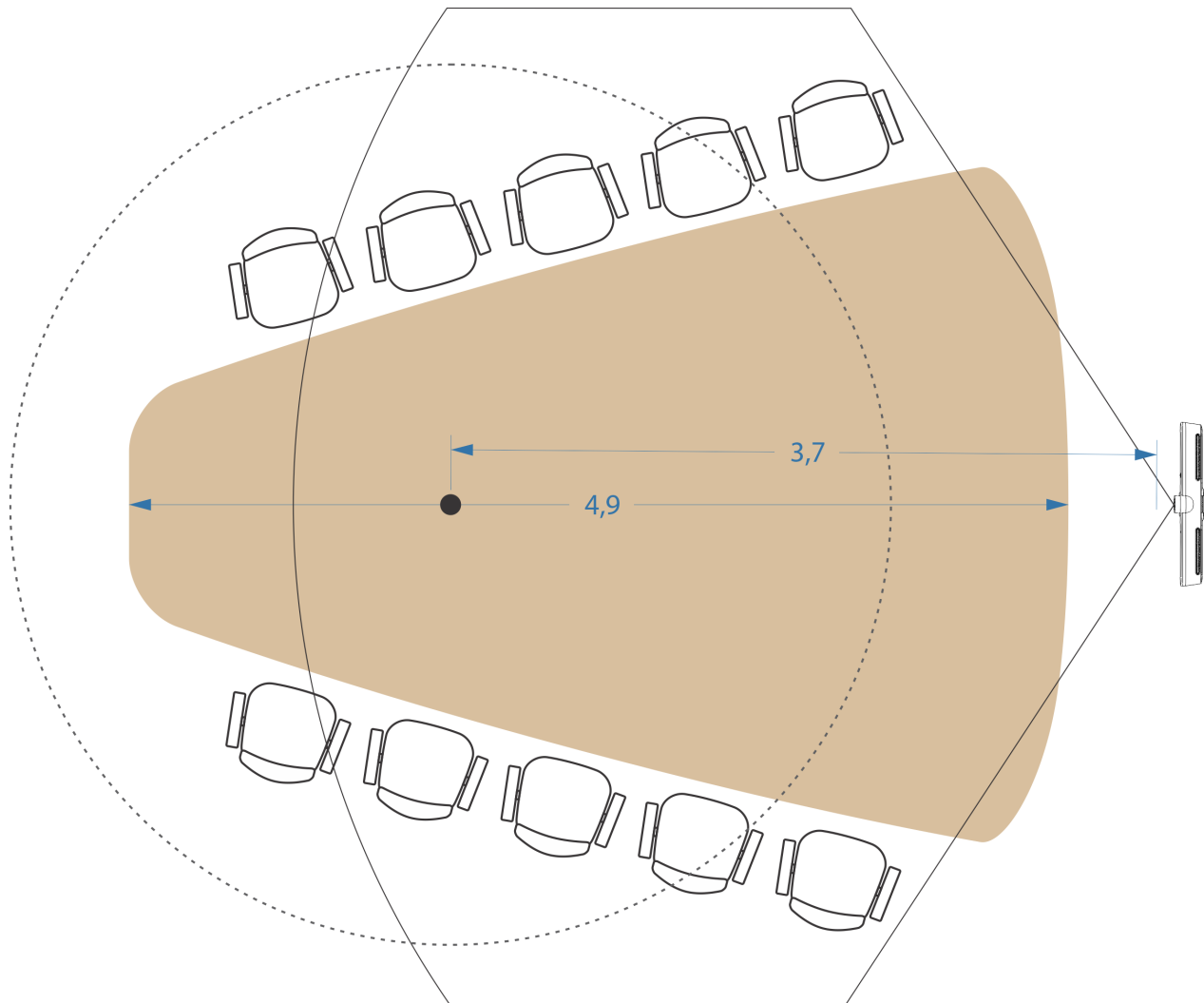
Das Diagramm unten zeigt die einfachste Konfiguration zur Erhöhung der Mikrofonreichweite. Der erste Mic Pod sollte 3,7 Meter von der Videobar entfernt angebracht werden, um eine ausreichende Überlappung der Reichweite der Mic Pods zu gewährleisten. Jeder Mic Pod hat eine Reichweite von 4,6 Metern.



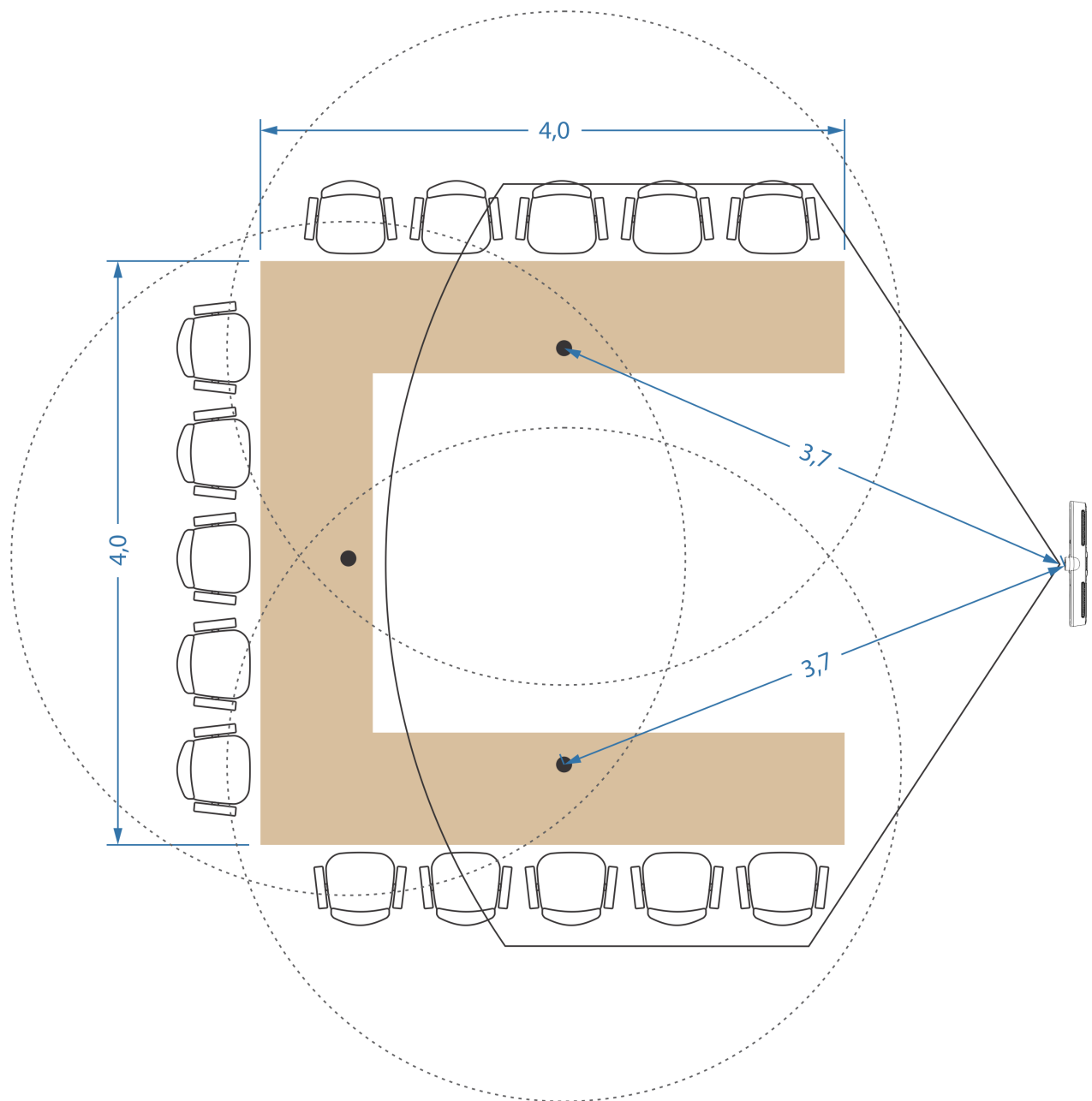
Jeder zusätzliche Mic Pod sollte einen Abstand von 2,4 Metern haben, da dies die beste Abdeckung für Überlappungen bietet. Sie werden feststellen, dass dieser Abstand auch durch die Länge des Mic Pod-Kabels definiert ist, wenn Sie Rally Mic Pod-Halterungen verwenden.



Eine gängige Konfiguration, bei der zwei Mic Pods empfohlen werden, ist ein Konferenztisch in Form eines Dreiecks. Hier werden die Mic Pods an den jeweiligen Enden des Tisches angebracht. Dadurch werden nicht nur Personen am Tisch, sondern auch Personen, die an der Wand sitzen oder auf einem Whiteboard schreiben, erfasst.



Für U-förmige Tische oder Klassenzimmerkonfigurationen sind drei Mic Pods¹ ideal und bieten eine hervorragende Mikrofonabdeckung. Auch hier sollten die beiden Mic Pods, die sich am nächsten an der Videobar befinden, nicht mehr als 3,7 Meter von der Kamera entfernt sein. Eine praktikable Option für U-förmige Tische ist der Betrieb des Systems im Lautsprecher-Boost-Modus (siehe unten).

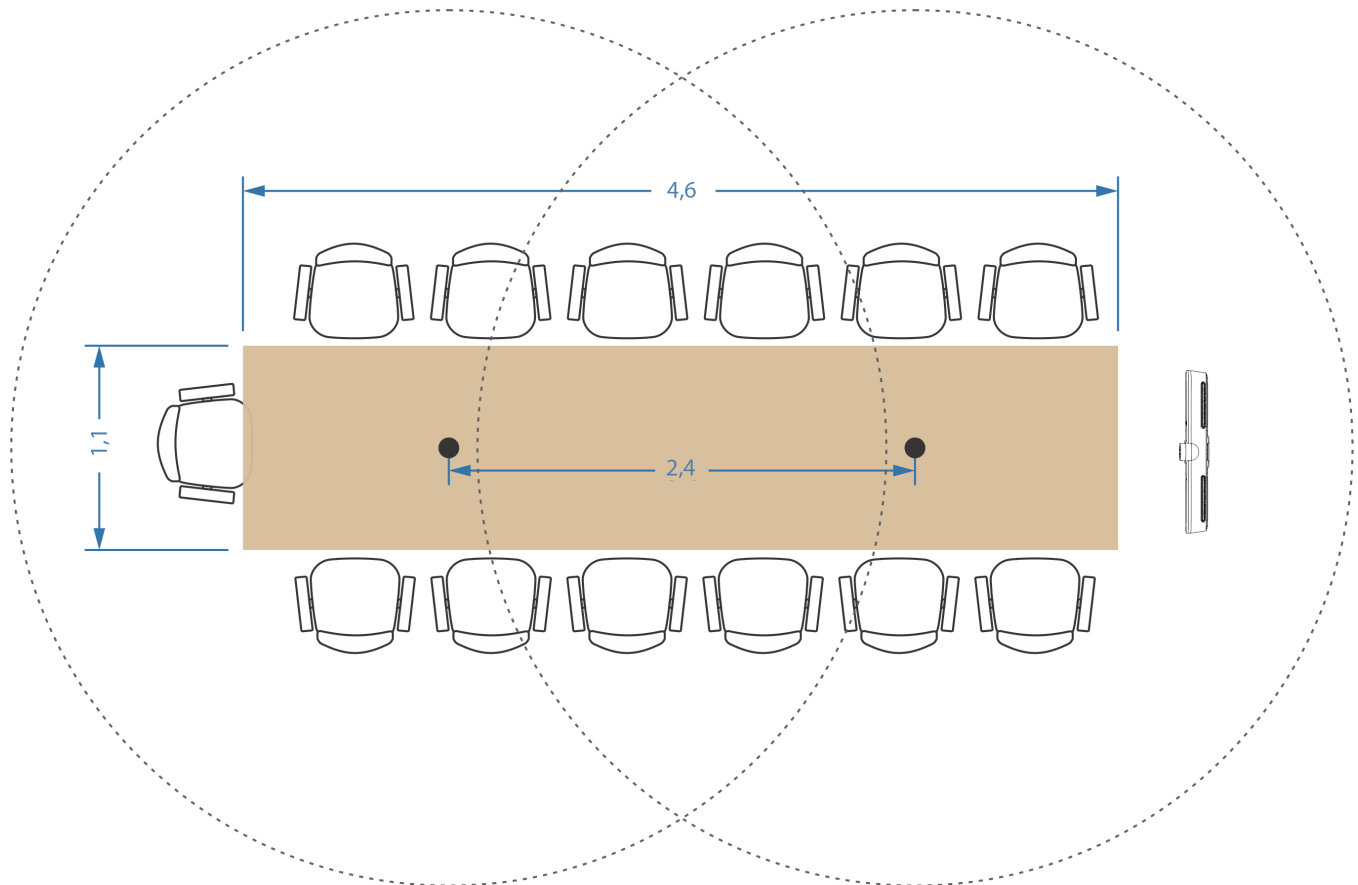


MIC POD-KONFIGURATIONEN FÜR DEN LAUTSPRECHER-BOOST-MODUS

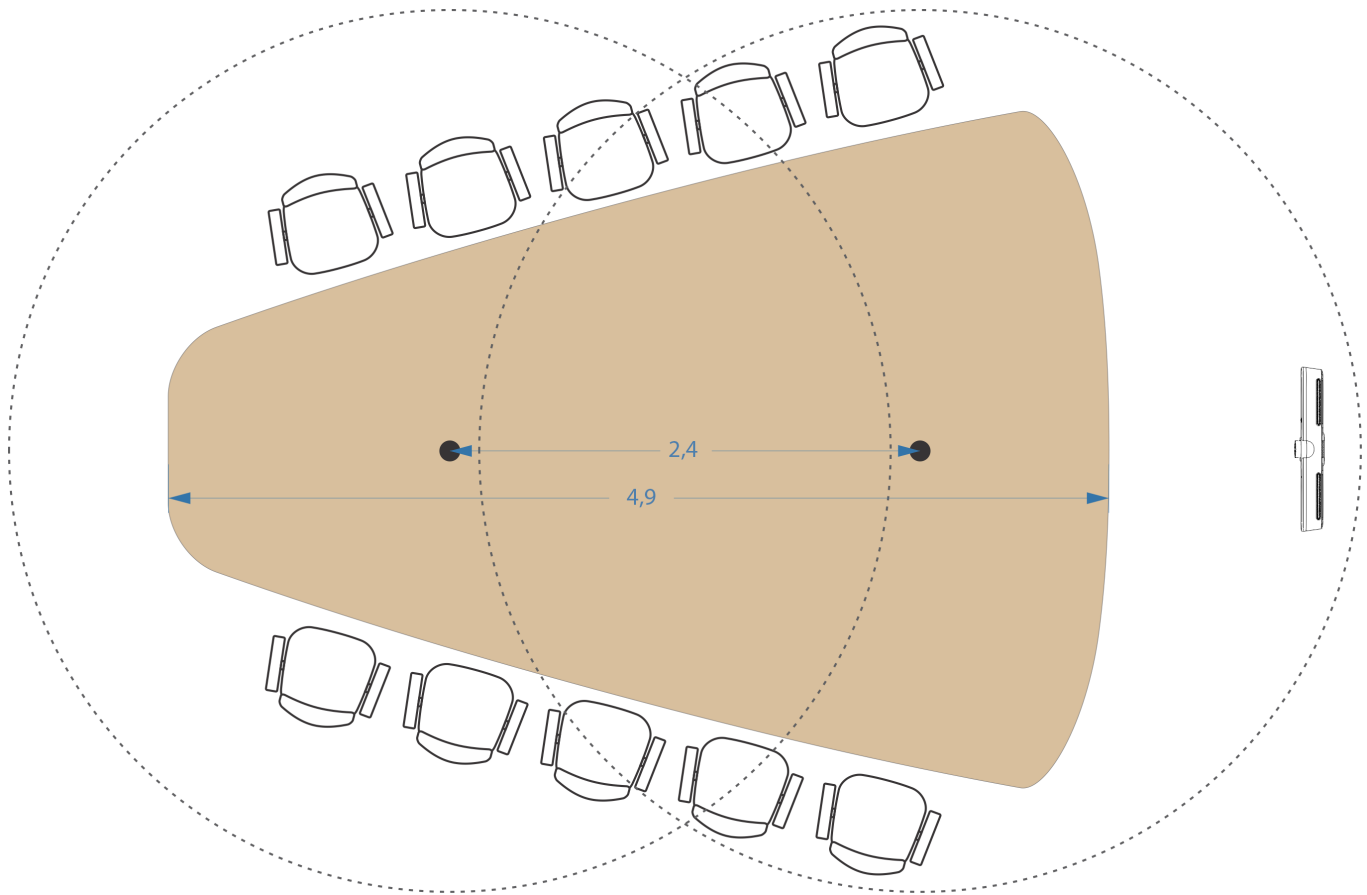
Dieser Abschnitt enthält Beispiele für die Platzierung von Mic Pods bei Verwendung einer Rally-Konferenzkamera im Lautsprecher-Boost-Modus.

Im Lautsprecher-Boost-Modus sind nur die externen Mic Pods aktiv. Während die Konfiguration einer typischen Einrichtung ähnelt, wird jetzt ein zusätzlicher Mic Pod näher an der Videobar platziert, um Stimmen im vorderen Teil des Raums zu erfassen.

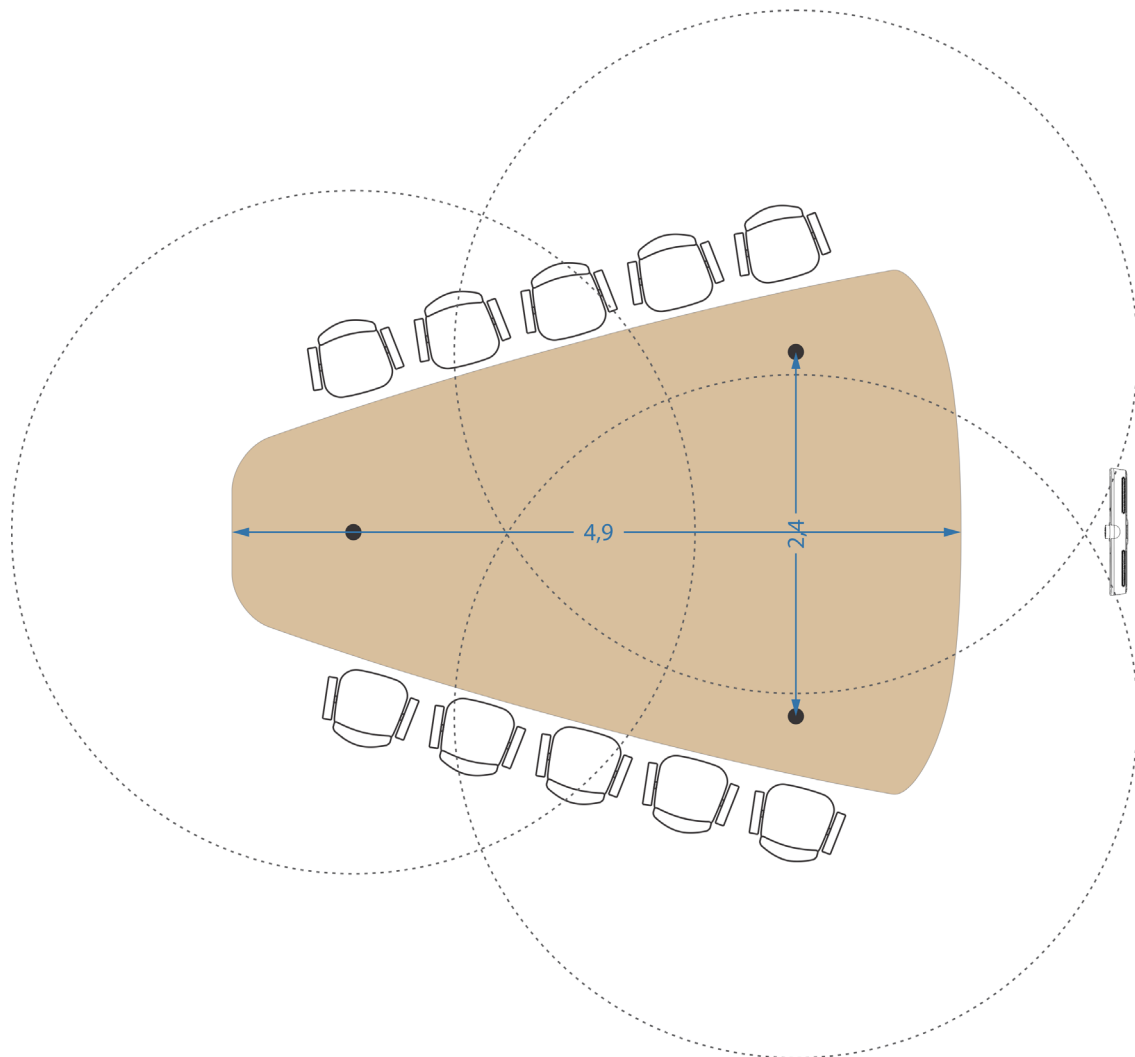
Layout mit zwei Mikrofonen:



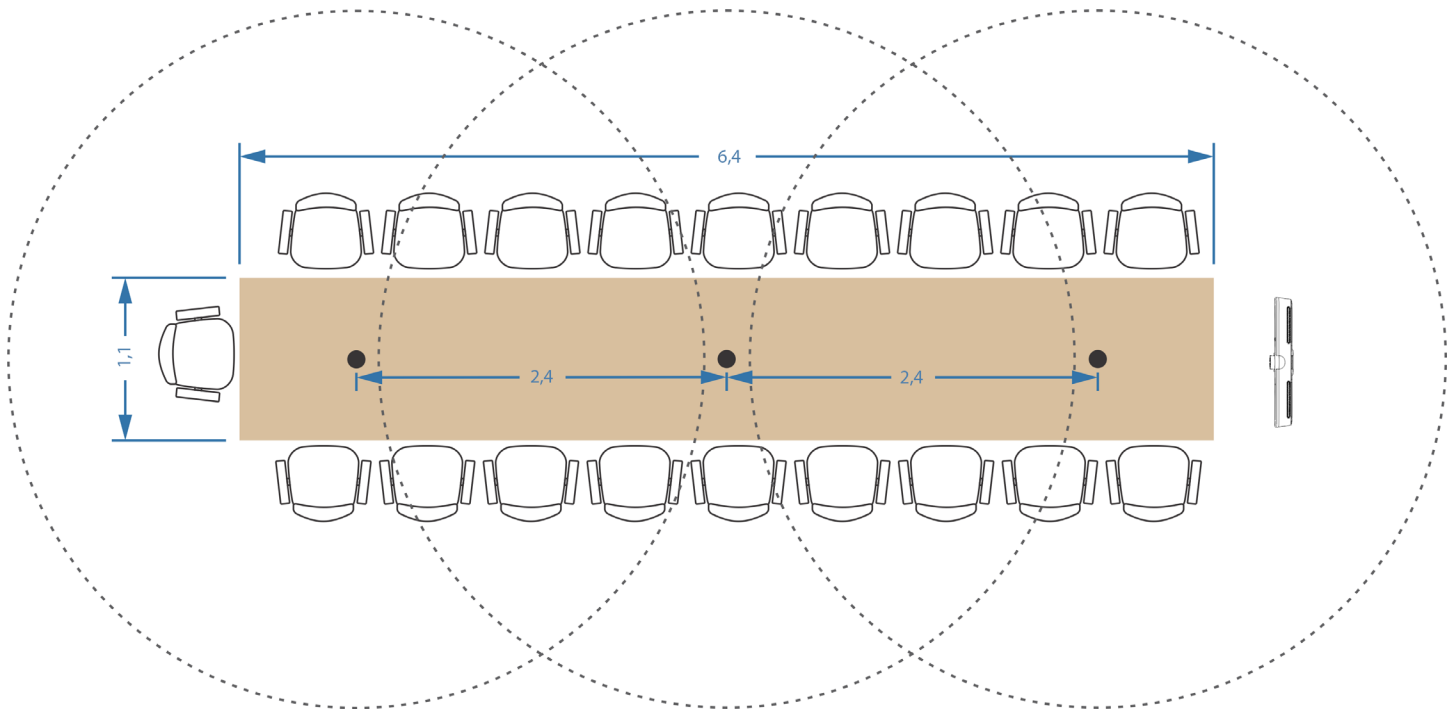
Eine weitere Konfiguration mit zwei Mikrofonen wird unten gezeigt. Auch hier wird ein Tisch in Form eines Dreiecks verwendet. In diesem Fall ist es jedoch nur wichtig, die Stimmen derjenigen zu hören, die am Tisch sitzen.



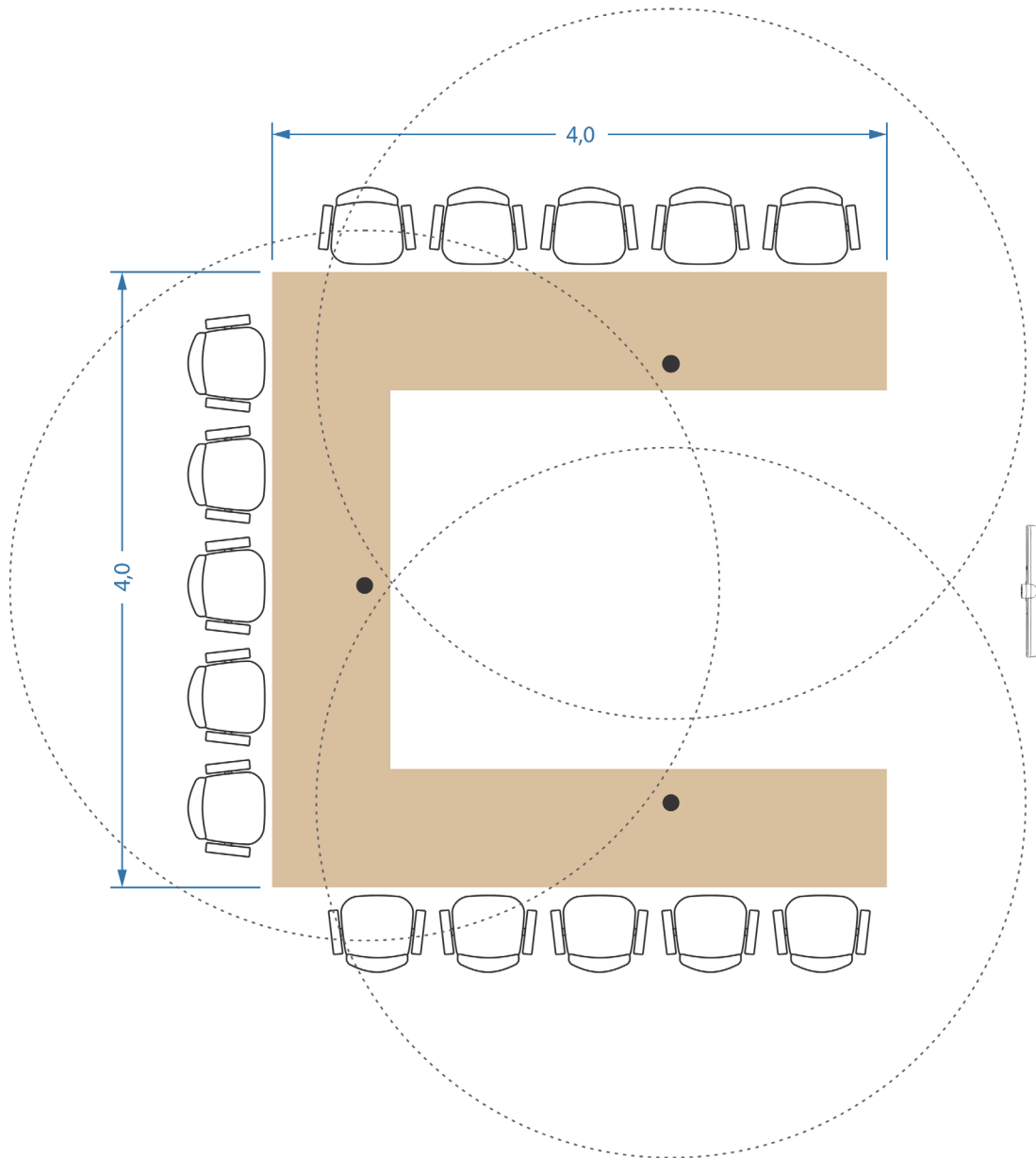
In einem Szenario, in dem Sitzgelegenheiten am Rand des Raums vorhanden sind oder häufig Whiteboards verwendet werden, erhöht eine alternative Anordnung der Mic Pods die Abdeckung für Personen, die sich nicht am Tisch befinden. In diesem Fall wird ein Rally Mic Pod-Verlängerungskabel zwischen dem ersten und zweiten Mic Pod verwendet, um einen größeren Abstand zu ermöglichen.



Eine weitere übliche Konfiguration sind drei Mic Pods auf einem längeren Tisch. Auch hier haben die Mic Pods einen Abstand von 2,4 Metern.



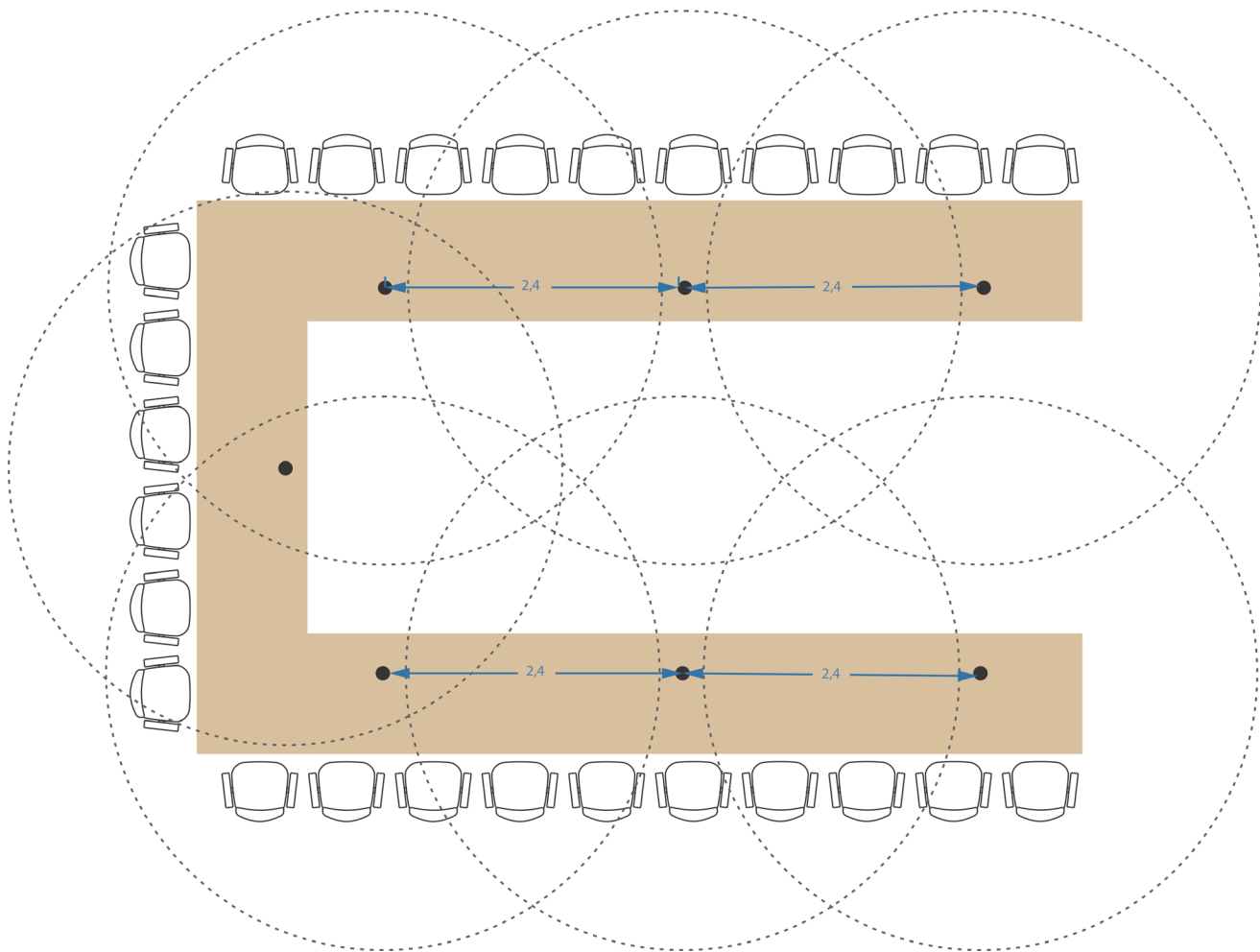
Bei einer U-förmigen Tischkonfiguration sind die Mic Pods zur Vorderseite des Raums ausgerichtet, um eine angemessene Erfassung der Personen sicherzustellen, die am weitesten vorne im Raum sitzen und in Richtung der Kamera blicken. Auch hier sollten die Mic Pods nicht mehr als 2,4 Meter voneinander entfernt sein.



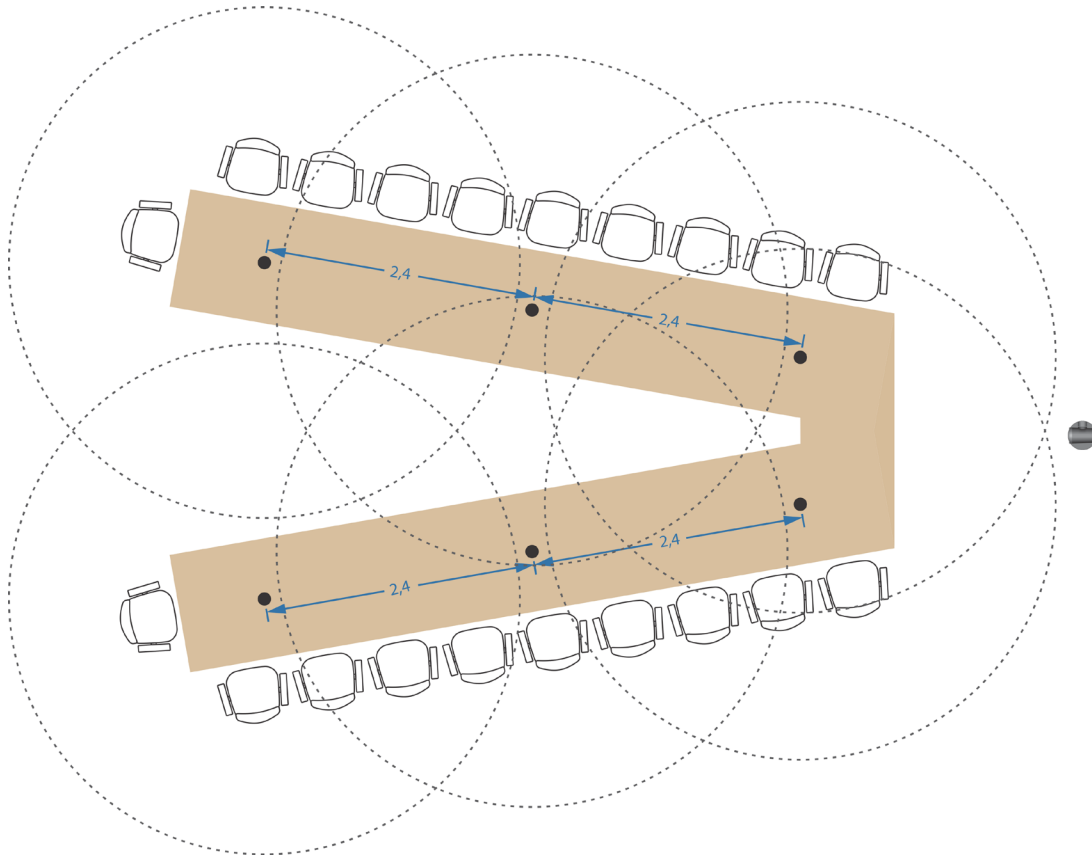
RALLY PLUS

Rally Plus wurde für mehr Flexibilität in größeren Räumen entwickelt und unterstützt bis zu sieben Mic Pods und sieben Mic Pod Hubs. Da Rally Plus nur externe Mic Pods verwendet, entspricht ihre Anordnung der oben beschriebenen Platzierung für Rally Bar und Rally Bar Mini im Lautsprecher-Boost-Modus. Auch hier sollte der Abstand zwischen den Mic Pods maximal 2,4 Meter betragen, und es sollte berücksichtigt werden, wo sich die Personen im Raum befinden – entweder am Konferenztisch oder auch an den Wänden.

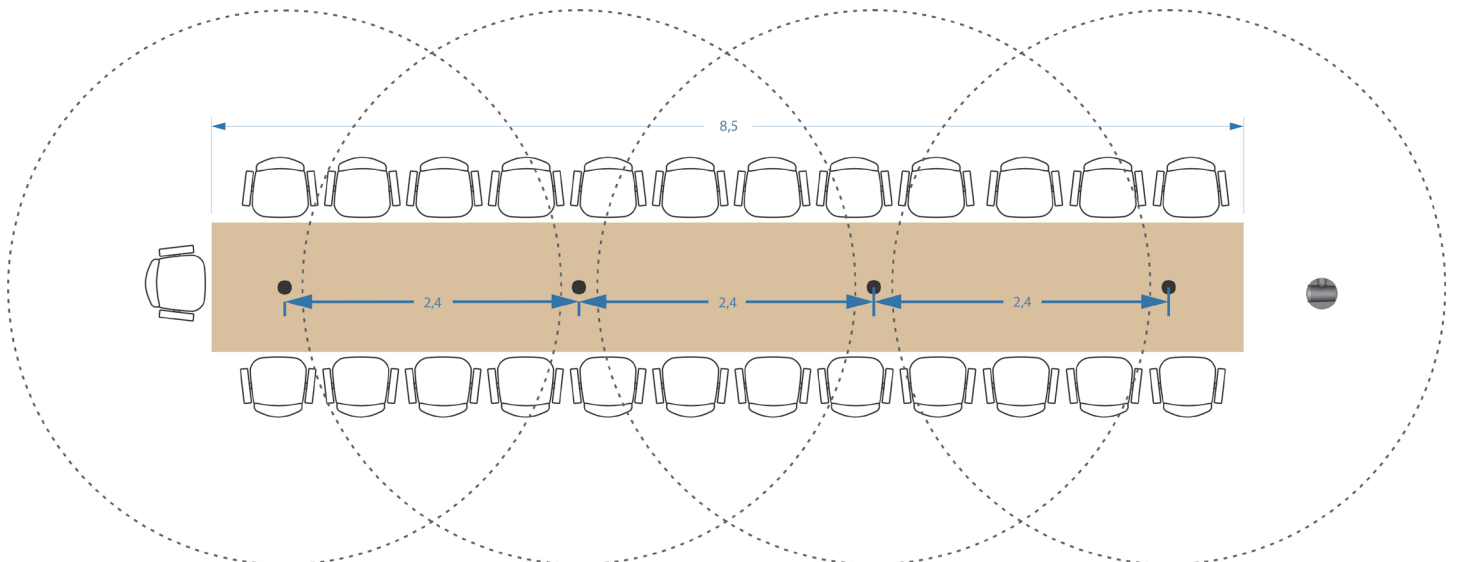
Mit bis zu sieben Mic Pods kann eine Vielzahl größerer Konfigurationen unterstützt werden, z. B. große U-förmige Tische:



Oder V-förmige Tische:

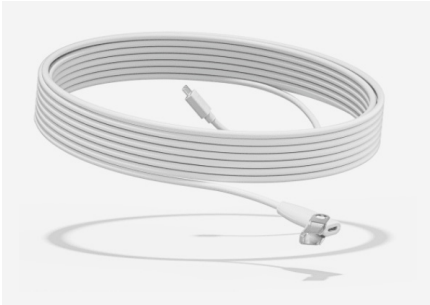


Oder einfach nur längere Tische:



ZUBEHÖR

Es gibt drei Zubehörprodukte, die wir für jede Installation mit externen Mic Pods empfehlen:



Das Rally Mic Pod-Verlängerungskabel ist ein 10-Meter-Plenum- und ECA-zertifiziertes Kabel, mit dem Mic Pods in weiterer Entfernung von der Videobar platziert werden können. Für Rally Bar und Rally Bar Mini können bis zu zwei Verlängerungskabel und eines für Rally und Rally Plus verwendet werden.

- Die beiden Verlängerungskabel von Rally Bar und Rally Bar Mini können im Zusammenspiel mit Mic Pods in einer beliebigen Reihenfolge platziert werden.
- Bei Rally und Rally Plus muss das Verlängerungskabel am Tisch-Hub angeschlossen sein.



Der Rally Mic Pod-Hub enthält drei Anschlüsse und ein 2,9 Meter langes Kabel, das eine flexible Mikrofon-Platzierung ermöglicht.

Hinweis: Rally Bar unterstützt zwei Mic Pod Hubs und vier Mic Pods. Rally Bar Mini unterstützt zwei Mic Pod Hubs und drei Mic Pods. Mit Rally und Rally Plus können sieben Mic Pod Hubs und sieben Mic Pods verwendet werden.



Die Rally Mic Pod-Halterung sichert den Mic Pod an einer beliebigen Stelle auf dem Tisch oder an der Decke. Die Kabel sind nicht sichtbar. Erhältlich in Grafit oder Weiß.

Weitere Informationen zum Konfigurieren der Rally-Konferenzkameras und Sound-Systeme finden Sie unter prosupport.logi.com

logitech®

Wenden Sie sich an Ihren Händler
oder kontaktieren Sie uns unter
www.logitech.com/de-de/vcsales

Logitech Americas
7700 Gateway Blvd.
Newark, CA 94560, USA

Logitech Europe S.A.
EPFL - Quartier de l'Innovation
Daniel Borel Innovation Center
CH - 1015 Lausanne

Logitech Asia Pacific Ltd.
Tel: 852-2821-5900
Fax: 852-2520-2230

¹ Rally Bar unterstützt vier Rally Mic Pods; Rally Bar Mini unterstützt drei Mic Pods.

© 2022 Logitech. Logitech, das Logitech Logo und andere Marken von Logitech sind Eigentum von Logitech und ggf. eingetragen. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Rechteinhaber. Logitech übernimmt keine Verantwortung für eventuelle Fehler in dieser Veröffentlichung. Die Informationen zu Produkten, Preisen und Funktionen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden.

Veröffentlicht im März 2022